**Eixos Paralelos**

**Ensino, Pesquisa, Extensão e Gestão**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eixo** | **Tema Abordado** | **Tipo de proposta** | **Há expectativa de prazo para implementação** | | **Há quantitativo esperado** | |
| Sim/Não | Qual? | Sim/Não | Qual? |
| Extensão | Debate sobre os eventos institucionais | Alteração | Não |  | Não |  |
| **Justificativa**  O texto do atual PDI (páginas 85 a 87) sobre os eventos institucionais está desatualizado e precisa refletir as iniciativas que já ocorrem e se repetirão no novo PDI. | | | | | | |
| **Proposta**  Sugere-se a alteração do trecho abaixo, que se apoia no material exposto no *site* institucional, como segue:  Festival de Artes  O Festival de Artes de Goiás foi criado em 1998 em homenagem aos 90 anos de Instituição na antiga capital do Estado, a Cidade de Goiás. A escolha da cidade para sediar o Festival deveu-se à identificação histórica com a origem do IFG e também como celebração do principal sítio histórico e cultural do estado, reconhecido como Patrimônio da Humanidade pela UNESCO em 2001.  Iniciado como projeto de extensão, o primeiro Festival de Artes de Goiás teve como principal idealizador o professor do Câmpus Goiânia Reginaldo José Saddi, músico e diretor de teatro, falecido em setembro de 2014.  Em 2004, o Festival foi transferido para Goiânia e passou a ser realizado bienalmente, nas dependências do IFG – Câmpus Goiânia, buscando envolver a comunidade interna e a população goianiense, além de afirmar o diálogo no âmbito da tradição, da academia e da insurgência no contexto local e nacional.  A partir do ano de 2010, com a ampliação da Instituição, iniciou-se a proposta de efetivar as ações do Festival em todos os Câmpus do IFG. No novo formato, o Festival de Artes de Goiás assumiria o perfil de um evento institucional, com abrangência e envolvimento de todas as unidades do IFG. O evento voltaria a ser realizado anualmente, sendo bienalmente no Câmpus Goiânia nos anos pares, e, nos anos ímpares intercaladamente nos demais Câmpus, de acordo com a formatação a ser criada pelo corpo dirigente da Instituição.  O evento compreende expressões artístico-cultural variadas, das diversas linguagens artísticas, como dança, música, artes visuais, literatura, teatro, contação de histórias, audiovisual, dentre outras. Envolve todos os segmentos da instituição: professores, técnico-administrativos e estudantes, além da comunidade externa.  Jogos do Instituto Federal (JIF Goiás)  O IFG resgata, com o JIF, um evento tradicionalmente realizado pela Escola Técnica Federal de Goiás e Centro Federal de Educação Tecnológica (CEFET). Os Jogos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (JIF-Goiás) procuram atender à nova configuração de Instituto, sendo que a sua abrangência possibilita a participação de todos os Câmpus do IFG.  Historicamente, o IFG é uma Instituição que sempre se destacou no âmbito esportivo. Esse Instituto participou de diversos eventos esportivos regionais, estaduais e nacionais e sediou outros tantos. Dentre os eventos organizados e realizados pelo IFG, destacam-se o Jogos dos Institutos Federais de Educação Tecnológica da Região Centro-Oeste (Jifetercos), em 2006, e várias edições da OlimTec (Olimpíadas Tecnológicas).  O evento anual, realizado na forma de competições em múltiplas modalidades esportivas, envolvendo estudantes de todos os Câmpus do IFG, objetiva promover, a partir da prática desportiva, a formação cidadã e a integração sociocultural dos alunos, atentando para valores como disciplina, trabalho em equipe, amizade e companheirismo. Um evento com essas características e com este olhar diferenciado tem muito a contribuir com uma Instituição, que prima pela excelência na educação e na formação do cidadão.  SECITEC  A Semana de Educação, Ciência e Tecnologia (SECITEC) é o principal evento realizado pelo IFG e se pauta na missão dos Institutos Federais de formar e qualificar profissionais para os diversos setores da economia e promover o desenvolvimento tecnológico em estreita articulação com os setores produtivos e com a sociedade, oferecendo mecanismos para a educação continuada.  A SECITEC ocorre anualmente em todos os câmpus do IFG e, prioritariamente, durante a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) promovida pelo Ministério de Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI), e também poderá abrigar outros eventos dos câmpus, com realização concomitante.  A programação contempla minicursos, palestras, oficinas, apresentações de trabalhos e atividades culturais, projetos, produtos e serviços desenvolvidos pelos pesquisadores institucionais (servidores e estudantes), com mostra das principais empresas concedentes de estágio e emprego aos estudantes do IFG, equipamentos e laboratórios, dentre outros. Além disso, de forma integrada à Exposição, há a realização de Encontro de Egressos, Encontro de Tecnólogos, Encontro de Técnicos e outros similares.  O seu objetivo é promover a integração do Instituto Federal de Goiás com a sociedade, estimulando a interação e a troca de experiências entre as unidades de ensino do IFG, estudantes, egressos, servidores, setor empresarial, comunidade científica e o público em geral, de modo a divulgar, fortalecer e incentivar a realização de ações institucionais de caráter social, tecnológico, artístico, cultural e esportivo que contribuam para o desenvolvimento regional de modo sustentável;  Simpósio de Pesquisa, Ensino e Extensão (SIMPEEX)  O Simpósio de Pesquisa, Ensino e Extensão do Instituto Federal de Goiás (SIMPEEX) ocorre anualmente e visa promover e fortalecer, nos planos teórico-prático, metodológico e institucional, a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão. É um evento institucional gratuito e aberto a toda comunidade, que agrega seminários, encontros, mostras, minicursos, conferências, bem como atividades integradas que contemplam as dimensões do ensino, da pesquisa e da extensão.  O SIMPEEX busca também se constituir em um espaço de diálogo entre o IFG e sociedade e, nessa relação, evidenciar a função social da Instituição.  Encontro de Culturas Negras  O evento iniciado em 2014 se estabelece enquanto espaço institucional para a culminância, o aprofundamento do debate e a socialização de projetos de ensino, pesquisa e extensão, além das políticas de acesso docente, administrativo e discente, políticas de comunicação e permanência estudantil na área de igualdade racial em educação institucionalizada no IFG.  Caracteriza-se também enquanto territorialidade da troca de saberem acadêmicos e populares, possibilitando espaço de diálogo e fortalecimento de ações conjuntas entre o IFG e a sociedade civil organizada, espaço de difusão cultural, oportunizando trocas de saberes acadêmicos e tradicionais, com foco sobre as tradições e cosmovisões de matriz africana e artistas negros/as.  O evento é parte da celebração do Dia Nacional da Consciência Negra e tem uma programação variada, que incluiu atividades acadêmicas e culturais. Da programação acadêmica fazem parte: conferências, mesas de diálogos, rodas de conversas, comunicações coordenadas e oficinas. Já a programação cultural conta com mostra de cinema afro, feira multicultural, teatro, shows musicais e apresentações de grupos da cultura negra e regional. Todas as atividades do Encontro de Culturas Negras são abertas ao público e gratuitas.  Concomitante ao Encontro ocorre o Seminário de Educação para as Relações Étnico-Raciais, que visa potencializar a produção científica (ensino-pesquisa-extensão) abarcando questões africanas e afrodescendência, de raça e antirracismo, bem como diversidade étnico-racial no Brasil e no mundo. Os eventos integram as estratégias de atuação da política de promoção da igualdade étnico-racial no intuito de transcender o ambiente institucional | | | | | | |