

<b>TÍTULO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>CÂMPUS</b>	<b>PERFIL DO CURSO</b>
1. MONTADOR DE ESTRUTURAS METÁLICAS	JORGE MARQUES DOS ANJOS	SENADOR CANEDO	Formar profissionais capazes de atuar nos diversos segmentos de montagem de estruturas metálicas, aptos a propor soluções para processo de montagem que envolvam estruturas metálicas, execução e coordenação de atividades.
2. LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - NÍVEL I	NEWTON DA ROCHA NOGUEIRA	INHUMAS	Oferecer o nível básico de Libras e ampliar, progressivamente, a oferta de cursos de língua brasileira de sinais.
3. PREPARADOR DE DOCES E CONSERVAS	DARLENE ANA DE PAULA VIEIRA, SIMONE SILVA MACHADO, CAMILA SILVEIRA DE MELO E MURILO BORGES SILVA	INHUMAS	Preparar doces, conservas, compotas de frutas regionais e comerciais, visando o aproveitamento da produção da agricultura familiar e agregação de valor.
4. INTRODUÇÃO À PROGRAMAÇÃO WEB	RENATA LUIZA DA COSTA	INHUMAS	Curso na área de tecnologias da informação e comunicação com foco específico em desenvolvimento de sistemas para a internet
5. LETRAMENTO INFORMACIONAL E MOTIVAÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA EM BIBLIOTECAS	MARIA APARECIDA DE CASTRO E MARIA APARECIDA RODRIGUES DE SOUZA	INHUMAS	Profissionalizar dinamizadores e motivar usuários de bibliotecas por meio de desenvolvimento do letramento informacional
6. LIBRAS BÁSICO	CRISTIANA FERREIRA FRANCO	INHUMAS	Conscientizar sobre a função sociointerativa da Libras para o aprendizado do surdo, e assim, proporcionar aos professores a capacitação para mudar as práticas educacionais propondo estratégias eficazes de ensino.

7. CRIAÇÃO DE UM PROTÓTIPO BAJA SAE NO IFG - CAMPUS GOIÂNIA	ILDEU LUCIO SIQUEIRA	GOIÂNIA	Elaboração de procedimento para produção de um protótipo veicular monoposto, seguindo requisitos mínimos de segurança, autonomia e conforto. Visando participação em competição.
8. IFG DE PORTAS ABERTAS	CARLOS RANGEL NEVES OTTO	APARECIDA	Divulgar os cursos, programas e projetos do Campus Aparecida, construindo momentos para receber visitas regulares de diversos segmentos da sociedade, ampliando as possibilidades de acesso ao IFG.
9. CINEMA COM CIÊNCIA	CARLOS RANGEL NEVES OTTO	APARECIDA	Fomentar a popularização da ciência por meio de filmes e documentários, desenvolvendo um espaço que possa permitir um diálogo da comunidade com o câmpus.
10. PELAS BEIRAS	ROUSEJANNY DA SILVA FERREIRA	APARECIDA	Reconhecer e debater sobre os grupos pertencentes a dança cênica goianiense, possibilitando a bailarinos coreógrafos, diretores, interpretes, curadores e professores o levantamento de reflexões e experiências.
11. NARRATIVA FILMICA: INTERAÇÃO PARA RECRIAÇÃO	ANDREA CARLA DE MIRANDA PITA	JATAÍ	Finalização de um curta metragem, com uma dinâmica de aprendizagem e de debate em torno do tema.
12. FORMAÇÃO CONTINUADA EM EXERCÍCIO PARA PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL - REDE MUNICIPAL DE ENSINO	REINALDO DE LIMA REIS JÚNIOR	LUZIÂNIA	Fomentar a formação continuada em exercício para professores do primeiro ao quinto no, por meio de parceria entre Secretaria Municipal de Educação e o Instituto Federal de Goiás, com

			apoio direto da Divisão de Ensino Municipal.
13. CURSO BÁSICO DE LÍNGUA INGLESA E CURSO DE LÍNGUA INGLESA (BÁSICO E INTERMEDIÁRIO)	ANDRÉ LUIZ DOS SANTOS	LUZIÂNIA	Colaborar com a comunidade na formação e desenvolvimento Linguístico/profissional aos professores de língua Inglesa e comunidade em geral, ampliando o acesso a leitura em Inglês.
14. INGLÊS INSTRUMENTAL PARA GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO	HERMES ALVES BORGES	GOIÂNIA OESTE	O objetivo principal desse curso é ler, compreender e interpretar textos de diversos gêneros e tipologias com ênfase em textos técnicos, científicos e/ou acadêmicos.
15. EDUCAÇÃO BILÍNGUE E INTERCULTURAL: PRIMEIROS PASSOS	SUZY MARA GOMES	GOIÂNIA OESTE	Proporcionar aos participantes os conhecimentos linguísticos e culturais iniciais de língua inglesa para participarem das interações (orais e escritas) de nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas (CEFR)
16. BÁSICO DE LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	LUCIMAR ALVES DE OLIVEIRA	ITUMBIARA	Capacitar através de fundamentos teóricos e práticos na Língua Brasileira de Sinais - Libras; viabilizar um conhecimento teórico sobre acessibilidade dos surdos, aspectos culturais, políticos e linguísticos, possibilitando assim que mais pessoas se tornem agentes da inclusão.
17. UM DEGRAU PARA O INGRESSO	MARCELO FRANCISCO DE ANDRADE	APARECIDA	Sanar dificuldades básicas apresentadas por alunos do ensino fundamental de escolas públicas, nas mais variadas disciplinas (matemática, língua Portuguesa, ciências e história) ampliando a probabilidade de aprovação desses alunos no processo seletivo do IFG.

			Ambientá-los à vivência cotidiana de um aluno de escola em tempo integral
18. ÁGUAS LINDAS QUE PROTEGE	MARAISA BEZERRA LESSA	ÁGUAS LINDAS	Esse projeto surgiu da necessidade identificada de uma maior articulação entre o IFG no Município de Águas Lindas e a Rede de Proteção da Criança e do Adolescente.
19. MARCAS DO OUVITISMO SOBRE A CULTURA SURDA	THÁBIO DE ALMEIDA SILVA	JATAÍ	Formar um grupo de estudos constituído pela comunidade surda refletindo sobre o mundo surdo com a identidade, cultura e língua.
20. IMPORTÂNCIA DA CRIAÇÃO DE SINAIS ESPECÍFICOS EM LÍNGUA DE SINAIS	THÁBIO DE ALMEIDA SILVA	JATAÍ	Criar e oficializar os sinais da Língua Brasileira de Sinais nos cursos técnicos contribuindo com a melhoria da interpretação para que os alunos surdos possam melhor compreender as disciplinas.
21. INFORMÁTICA CIDADÃ: DIGITAÇÃO E INFORMÁTICA BÁSICA PARA INICIANTES	MARIO TEIXEIRA LEMES E FERNANDO HENRIQUE FERREIRA CARDOSO	FORMOSA	Oferecer à comunidade um projeto de inclusão digital potencializando as oportunidades de emprego, já que um dos requisitos para uma vaga de emprego são os conhecimentos em informática.
22. DANÇA: EXPERIÊNCIA FORMATIVA	TAINÃ MOREIRA GOMES	FORMOSA	Oferecer o conhecimento da dança de forma crítica levando o cidadão a perceber-se com indivíduo único, com características específicas.
23. OFICINA DE MÚSICA: UMA PROPOSTA DE INTEGRAÇÃO SOCIAL ATRAVÉS DO ENSINO COLETIVO	JOÃO HENRIQUE CORRÊA CARDOSO	URUAÇU	Desenvolver aspectos musicais relacionados à prática de atividades de percepção, apreciação e execução instrumental, bem como promover a

			integração social através do ensino coletivo de música.
<b>24. CICLO DE DEBATES: REFLEXÕES ACERCA DOS PROCESSOS HEGEMÔNICOS E CONTRA HEGEMÔNICOS</b>	LUÍS CLÁUDIO ROCHA HERNIQUES DE MOURA	FORMOSA	Ofertar debates acadêmicos no âmbito das ciências humanas e sociais.
<b>25. DANDÔ - CIRCUITO DE MÚSICA DÉRCIO MARQUES</b>	ROSA BARROS TOSSINI	FORMOSA	Promover um circuito de música autossustentável no município do Formosa, com artistas de várias regiões do País por meio de ações baseadas nas premissas da economia criativa.
<b>26. ATIVIDADE COM QUALIDADE</b>	RUDSON JESUS PEREIRA	ITUMBIARA	Propiciar à acessibilidade a ginástica resistida as pessoas de baixa renda; estimular pessoas idosas a prática de esforço físico, regularmente orientada, demonstrando sua relevância através dos benefícios morfofisiológicos psicossociais.
<b>27. CURSO TÉCNICO DE COSTUREIRO</b>	REGIS PUPIM E YANE ONDINA DE ALMEIDA	APARECIDA	Capacitar os alunos às técnicas e métodos de costura, desde o conhecimento de equipamento maquinário caseiro e industrial aos acabamentos minuciosos de peças de vestuário.
<b>28. INCLUSÃO DIGITAL</b>	MARIA BETÂNIA GONDIM DA COSTA E MURILO BORGES SILVA (INCLUSÃO DIGITAL)	SENADOR CANEDO	Formar o público alvo para atuar na parte operacional da computação, contribuindo com o processo de inclusão digital permitindo que esses alunos possam dar continuidade à sua formação na busca da cidadania e inserção no mundo do trabalho.
<b>29. EDUCAÇÃO AMBIENTAL</b>	BENJAMIM PEREIRA VILELA E RODRIGO MAGALHÃES PEREIRA (EDUCAÇÃO	SENADOR CANEDO	Capacitar o estudante a compreender as

	AMBIENTAL)		interfaces entre meio ambiente e sociedade
30. ATELIER DE CLARINETA: EXPRESSÃO DA CRIATIVIDADES CONORO/MUSICAL POR MEIO DE PRÁTICAS DE ENSINO APRENSDIZAGEM NA CLARINETA.	ROSA BARROS TOSSINI	FORMOSA	Favorecer o desenvolvimento da criatividade e da identidade do músico aprendiz por meio de atividades que envolvam apreciação, improvisação e composição.
31. IV MARATONA DE PROGRAMAÇÃO DO IFG FORMOSA	DANIEL SAAD NOGUEIRA NUNES	FORMOSA	Fomentar o aprendizado de técnicas de programação e algoritmos disseminando a ciência da computação.
32. CURSO DE EXTENSÃO EM LIBRAS - NOÇÕES BÁSICAS PARA SERVIDORES E A COMUNIDADE	CAMILA ALVES DOS SANTOS	URUAÇU	Proporcionar aos participantes conhecimentos básicos e domínios necessários para a comunicação e convívio com pessoas surdas.
33. SOMOS NÓS AMANHÃ: INTERAÇÃO ENTRE ALUNOS DO IFG CÂMPUS INHUMAS E IDOSOS	RAFAEL SOARES DE LIMA	INHUMAS	Viabilizar formas alternativas de participação, ocupação e convívio do idoso com as demais gerações, estimulando a reflexão e a ação sobre a dignidade da pessoa humana.
34. ELETRICISTA INDUSTRIAL	FELIPPE DOS SANTOS E SILVA	SENADOR CANEDO	Executar trabalhos de montagem e manutenção de instalações elétricas em baixa tensão, e de sistemas elétricos de máquinas e equipamentos, interpretando esquemas e diagramas, realizando levantamento de cargas, montagem de quadro de distribuição e comando.
35. APRIMORANDO A LÍNGUA PORTUGUESA	HELENBETANE FERREIRA PEREIRA	SENADOR CANEDO	Oferecer ao profissional o aprimoramento da Língua Portuguesa nas habilidades de leitura, produção oral, produção escrita e análise linguística, visando assim uma melhor atuação

			nos ambientes acadêmicos e profissional.
36. MONTADOR DE ESTRUTURAS METÁLICAS	JORGE MARQUES DOS ANJOS /RICARDO FOUAD RABAHI	SENADOR CANEDO	Formar profissionais capazes de atuar nos diversos segmentos de montagem de estruturas metálicas, aptos a propor soluções para processo de montagem que envolvam estruturas metálicas, execução e coordenação de atividades.
37. PREPARATÓRIO AO PROCESSO SELETIVO DO IFG	MARIA BETÂNIA GONDIM DA COSTA	SENADOR CANEDO	
38. BALÉ DOS ADULTOS	GIOVANA CONSORTE E ROUSEJANNY DA SILVA FERREIRA	APARECIDA	Vivenciar estruturas de movimento envolvendo preparação corporal e estudos dos deslocamentos, saltos e giros do repertório do balet; desenvolver habilidades coreográficas para o balet e outras danças; ressignificar, através da ação cultural, os espaços de convivência acadêmica.
39. LEITURA E ESCRITA PARA PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO	HELEN BETANE FERREIRA PEREIRA	SENADOR CANEDO	Promover a formação dos profissionais da Educação nas habilidades de leitura e escrita, viabilizando tanto o aperfeiçoamento pessoal como o aprimoramento das práticas de ensino e aprendizagem direcionadas a essas habilidades.
40. APRENDENDO A CONVIVER JOGANDO	RUDSON JESUS PEREIRA	ITUMBIARA	Promover a aderência e permanência de adolescentes e jovens que se encontram em condição de vulnerabilidade social nas práticas esportivas, assim como nas demais atividades desenvolvidas pela instituição filantrópica e religiosa Caminho da Luz.

41. SOCIEDADE, CULTURA, RELIGIÕES	MARIANA AMORIM ROMERO	VALPARAÍSO	Destina-se a capacitar e ou atualizar os participantes na sua prática pedagógica no que se refere às diferentes culturas, religiões e sociedade.
42. ESPECÍFICA DE MATEMÁTICA	ALFREDO DE OLIVEIRA ASSIS	APARECIDA	Ler e interpretar textos matemáticos, científicos e tecnológicos, articular os diversos conhecimentos da área numa perspectiva interdisciplinar e aplicar esses conhecimentos da compreensão de questões do cotidiano; aplicar conhecimentos matemáticos para interpretar, criticar e resolver problemas.
43. CORAL DO IFG	GERMANO HENRIQUE PEREIRA LOPES	APARECIDA	Formar um coral adulto misto desenvolvendo um trabalho técnico vocal baseado nos princípios da saúde vocal e higiene vocal para representar o IFG em eventos internos e externos.
44. VIGILIAS CULTURAIS	GIOVANI VILMAR COMERLATTO E MARIANA AMORIM ROMERO	VALPARAÍSO	Proporcionar a participação da comunidade escolar em atividades culturais extracurriculares no campus desenvolvendo o hábito da leitura para torná-la um ato agradável.
45. MOSTRA DE HISTÓRIA E FILOSOFIA MEDIEVAL	GIOVANI VILMAR COMERLATTO E MARIANA AMORIM ROMERO	VALPARAÍSO	Destina-se a compartilhar os resultado do trabalho dos alunos do 2º ano do ensino médio, especificamente da História e Filosofia da Idade Média com a comunidade escolar de Valparaíso.
46. INGLÊS PARA TERCEIRA IDADE - BÁSICO 1	SCHNEIDER PEREIRA CAIXETA	LUZIÂNIA	Desenvolver noções básicas da estrutura da língua inglesa praticando a compreensão e a

			produção oral e escrita.
47. DIA DA INFORMÁTICA DO IFG CAMPUS LUZIÂNIA	ERNANE ROSA MARTINS	LUZIÂNIA	Proporcionar aos estudantes dos cursos de informática do IFG campus Luziânia a oportunidade de aplicar os conhecimentos teóricos e comportamentais por meio da organização de um evento desta natureza.
48. ESCRITÓRIO MODELO: DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS PARA EMPRESAS DE URUAÇU E REGIÃO	MAURÍLIO HUMBERTO R. MIRANDA	URUAÇU	Desenvolver software para as empresas de Uruaçu.
49. PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO PARA PROFESSORES DE MATEMÁTICA	ALEXANDER SEREJO SANTOS	URUAÇU	Possibilitar o acesso dos professores a um ensino voltado para aquisição de competências e que possa contribuir com a formação geral do aluno em nível médio.
50. PROJETO DE ARQUITETURA E ESTRUTURAL DE FUNDAÇÕES DE READEQUAÇÃO DA QUADRA POLIESPORTIVA	RAFAEL ALVES PINTO JÚNIOR	JATAÍ	Realizar o projeto de replantação de uma quadra de esportes existente em outro terreno, junto a Escola Especial Érica de Mello, considerando as variáveis de adequabilidade, acessibilidade e exequibilidade da estrutura existente.
51. CAFÉ ATITUDE INVESTIGATIVA: DIÁLOGOS E REFLEXÕES SOBRE PESQUISA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES	KÉSIA MENDES BARBOSA OLIVEIRA	APARECIDA DE GOIÂNIA	Promover tempos e espaços de diálogo e reflexão acerca da pesquisa como princípio formativo, contribuindo para a compreensão da atitude investigativa como condição para a pesquisa.
52. 1º DIA DO INSTALLFEST DO IFG	MÁRIO TEIXEIRA LEMES	FORMOSA	O objetivo do Installfest é ajudar os usuários participantes do projeto no processo de instalação e configuração, possibilitando que os mesmos

			tenham um sistema devidamente configurado em seus computadores.
53. V MARATONA DE PROGRAMAÇÃO DO IFG	DANIEL SAAD NOGUEIRA NUNES	FORMOSA	A maratona de programação é um evento realizado pela Sociedade Brasileira de Computação cujo objetivo é proporcionar o desenvolvimento da criatividade, trabalho em equipe, busca de novas soluções e técnicas computacionais em prol de resolver problemas em um tempo limitado.
54. EDUCAÇÃO E MOVIMENTO	MARCOS FLÁVIO MÉRCIO DE OLIVEIRA	APARECIDA DE GOIÂNIA	Possibilitar à comunidade interna o acesso a práticas corporais desenvolvidas com a utilização de equipamentos de musculação e ginástica, construindo momentos de socialização de conhecimentos.
55. CINEMA CON(S)CIÊNCIA	ADRIANA MARTINI MARTINS	CÂMPUS FORMOSA	Apresentar filmes nacionais e estrangeiros de diferentes estilos cinematográficos com temática científica seguido de discussão acerca destas temáticas.
56. ESCRITA SOBRE DANÇA	LUCIANA GOMES RIBEIRO	APARECIDA DE GOIÂNIA	Aperfeiçoamento de profissionais que já trabalham em jornalismo cultural em periódicos para pessoas que se interessam a escrever sobre dança em sua forma de crítica estética.
57. RECURSOS INFORMACIONAIS EM EDUCAÇÃO: USO PEDAGÓGICO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RENATA LUIZA DA COSTA	INHUMAS	O curso tem objetivo de formação técnico-pedagógica voltada para o ensino-aprendizagem de tecnologias digitais que possam ser utilizadas em atividades escolares e sua reflexão em todo

			ambiente escolar, visando a formação continuada dos profissionais da educação da rede pública em todas as suas esferas.
58. PRÁTICAS CORPORAIS NO CÂMPUS LUZIÂNIA	DANIELLE BATISTA DE MORAES	LUZIÂNIA	Promover o diálogo e o trabalho coletivo dos alunos do IFG e a comunidade Circunvizinha a partir de práticas corporais variadas, com atividades que contemplem aspectos teóricos, práticos e sociais, fazendo o nexu entre a produção do conhecimento no IFG e sua relação direta com a sociedade.
59. LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - NÍVEL I E II	CRISTIANA FERREIRA FRANCO	INHUMAS	Divulgar a Lei 10.436/2002 que instituiu a Libras como meio de comunicação no Brasil. Em segundo, ele visa a capacitar os profissionais, principalmente os da educação, para lidarem com as pessoas surdas, e assim contribuir para mudar a realidade vivenciada, na sala de aula e ambientes sociais pelos alunos surdos.
60. TÊNIS DE MESA NO IF	BRUNO AMARAL RAMOS	VALPARAÍSO	Proporcionar aos alunos e comunidade a prática regular do tênis de mesa. Aperfeiçoar técnicas específicas do tênis de mesa, participar de jogos e campeonatos de tênis de mesa
61. CLUBE DE XADREZ	BRUNO AMARAL RAMOS	VALPARAÍSO	Proporcionar aos alunos um ambiente extraclasse onde possam ter contato com uma modalidade de esporte estratégico, servindo como ferramenta de socialização e desenvolvimento de raciocínio lógico.

62. CIRCO TEATRO NO IFG - VALPARAÍSO	BRUNO AMARAL RAMOS	VALPARAÍSO	Possibilitar a vivência de alguns elementos das artes circenses possíveis de serem trabalhados na escola. Estudar o histórico das artes circenses e seu desenvolvimento ao longo do tempo. Aprofundar o aprendizado de alguns conteúdos das artes circenses; construir um teatro envolvendo as artes circenses Educação Física e outras disciplinas.
63. CINECLUBE NO IFG	EDUARDO JUNIO FERREIRA SANTOS	ÁGUAS LINDAS	Promover debates sobre temas relevantes para a juventude local a partir da exibição de produções audiovisuais, propiciando assim o acesso à cultura e estimulando o desenvolvimento de um olhar crítico acerca dos problemas que envolvam a vida em sociedade e a relação homem/natureza.
64. INFORMÁTICA CIDADÃ: LIBRE OFFICE DO BÁSICO AO AVANÇADO	MÁRIO TEIXEIRA LEMES	FORMOSA	Capacitar usuários e usar a suite de aplicativos do Libre office, fazendo uso dos principais recursos e ferramentas dos aplicativos mais utilizados no mercado de trabalho.