

DIRETRIZES PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS ACADÊMICOS

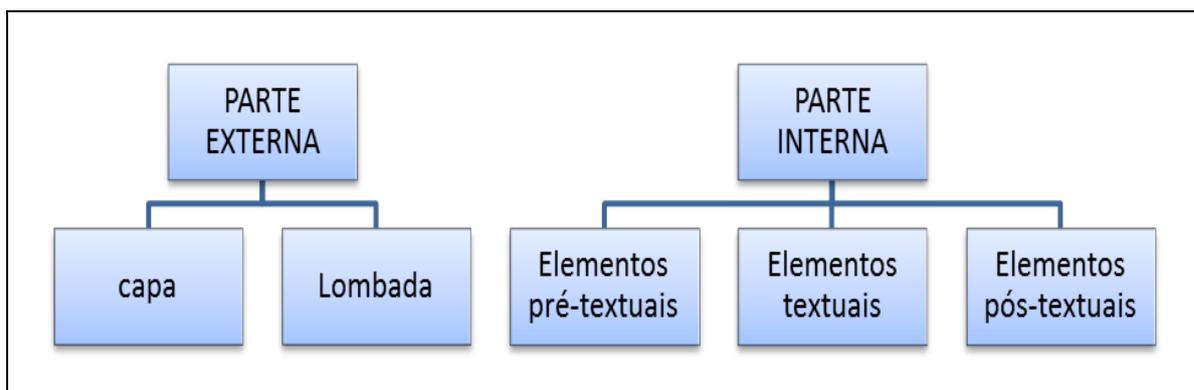
Apresentam-se, neste texto, as orientações gerais para construção formal da dissertação. O objetivo é normatizar a produção discente do Programa de Pós-Graduação em Educação para Ciências e Matemática (PPGECM) no que se refere à apresentação e à forma. É obrigatório, portanto, que o estudante organize sua dissertação em conformidade com este padrão.

Toda a normatização apresentada é apoiada no que estabelece a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), nos documentos variados que tratam das especificidades inerentes a um trabalho acadêmico. Nos casos em que a ABNT não explicita com exatidão algum padrão (o tamanho da fonte em citações recuadas, por exemplo) ou possibilita opções (a estilização empregada nos títulos de seções primárias, secundárias, terciárias, por exemplo), este PPGECM estabeleceu suas próprias regras.

Antes de avançar para normas de padronização, antevendo-se a possibilidade de dúvida quanto ao entendimento de algumas expressões, orienta-se que não se confunda *folha* e *página*. Ao usar a palavra *folha*, o objetivo é referir-se aos dois versos do papel (anverso e verso) e, ao usar a palavra *página*, o objetivo é referir-se a cada lado específico. Esclarece-se que, segundo a ABNT NBR 6023 e também a 6024, chamam-se *seções* as divisões da parte textual de um documento, numerado ou não. Assim, seção é, por exemplo, um capítulo ou parte do trabalho.

Apontar-se-ão, nos esquemas 1 e 2, os elementos e a sequência estrutural da dissertação, indicando o que é opcional, a fim de que haja clareza no entendimento da nomenclatura empregada na referência às partes composicionais.

Esquema 1 – Estrutura da dissertação



Fonte: adaptado de ABNT (2011, p. 9).

Esquema 2 – Estrutura composicional da parte interna da dissertação

ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS	ELEMENTOS TEXTUAIS	ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS
<ul style="list-style-type: none">• Folha de rosto• Errata (opcional)• Folha de aprovação• Dedicatória (opcional)• Agradecimentos (opcional)• Epígrafe (opcional)• Resumo• Abstract• Lista de ilustrações (opcional)• Lista de tabelas (opcional)• Lista de abreviaturas e siglas (opcional)• Lista de símbolos (opcional)• Sumário	<ul style="list-style-type: none">• Introdução• Desenvolvimento, ou seja, os capítulos• Considerações Finais	<ul style="list-style-type: none">• Referências• Glossário (opcional)• Apêndice• Anexo (opcional)

Fonte: adaptado de ABNT (2011, p. 9).

É importante elucidar que, embora o apêndice seja opcional segundo a ABNT, pela natureza deste Mestrado, esse elemento pós-textual acaba sendo obrigatório, haja vista que toda dissertação deverá apresentar o produto educacional elaborado pelo discente.

A leitura atenta das seguintes orientações é fundamental, por isso recomenda-se que sempre sejam consultadas durante todo o processo de elaboração do texto e, também, no momento de imprimir a versão para qualificação, a versão para defesa e a definitiva, que será depositada. Essa prática evitará que a normatização para trabalhos acadêmicos seja desrespeitada e, dessa forma, o desgaste de constantes correções nesse aspecto.

Orientações gerais

- 1) O papel (branco ou reciclado) usado nas impressões deve ser em formato A4.
- 2) As letras devem estar em formato *Times New Roman*, tamanho 12, para todas as páginas do texto, inclusive na capa. Apenas notas e citações literais recuadas (com mais de 3 linhas), legendas e fontes de ilustrações e tabelas apresentam tamanho menor e uniforme. Convencionou-se, neste PPGECM, a seguinte regra:
 - - notas: tamanho 10;
 - - citações literais recuadas: tamanho 11;
 - - legendas das ilustrações e tabelas: tamanho 11;
 - - fonte das ilustrações e tabelas: tamanho 10.
- 3) O espaçamento entre linhas é de 1,5 para todo o texto, inclusive na capa. Contudo, nas citações recuadas (com mais de três linhas), nas referências, nas legendas de ilustrações e de tabelas e na natureza (que aparece na folha de rosto e de aprovação), o espaço é simples.
- 4) As margens devem ser de 3 cm na parte esquerda e superior da página e de 2 cm na parte direita e inferior.
- 5) As dissertações são impressas em frente (anverso), mas os dados de catalogação na publicação (ficha catalográfica), confeccionados pela Biblioteca, precisam ser impressos no verso da folha de rosto.
- 6) Apesar de todas as partes pré-textuais serem contabilizadas na contagem das folhas, a numeração só deve aparecer a partir da parte textual, ou seja, a partir da primeira folha da introdução. Note-se que são contadas as folhas a partir dos elementos pré-textuais; por conseguinte, não se inclui, na contagem, a capa. Coloca-se essa numeração no canto superior direito da folha.
- 7) No caso de existirem elementos coloridos (fotografias, gráficos, por exemplo), é indispensável que a impressão da versão final a ser entregue no PPGECM seja colorida.
- 8) Se a dissertação apresentar siglas, deve-se indicá-las, entre parênteses, na primeira vez em que forem mencionadas, imediatamente após o nome completo, conforme o exemplo a seguir: Instituto

Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Feito isso, a partir da segunda ocorrência, usa-se somente a sigla, não mais o nome completo.

9) As notas são inseridas sempre ao pé da folha. Deve ser configurada a letra para o tamanho 10, o espaço deve ser justificado e o espaçamento, simples. Deve-se dar um único espaço entre o número da nota e seu texto. A segunda deve estar alinhada à primeira e assim por diante. A fonte também é Times New Roman.

10) A introdução, os capítulos e as considerações finais são numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3...). As referências, os apêndices e os anexos não o são. Por esse motivo, esses três últimos apresentam seu título centralizado na parte superior da folha. Já os capítulos (nesse caso, recebe-se o nome de seção primária), por serem numerados, são alinhados à margem esquerda da página.

11) A fim de que se entenda o que se quer dizer com o emprego das expressões seção primária, secundária, terciária, quaternária e quinária, esclarece-se que seção primária é o termo adotado quando se refere ao capítulo em si, mas as subdivisões desse capítulo vão da seção secundária à quinária. Por exemplo, o tópico 1.1 do capítulo primeiro é uma seção secundária (assim como o 1.2, 1.3), mas, se dentro desse tópico, outro tópico se fizer necessário (1.1.1), ocorre, portanto, uma seção terciária. O Quadro 1 procura demonstrar isso.

Quadro 1 – Quadro autoexplicativo das seções

1	TÍTULO	Seção primária
1.1	Título	Seção secundária
1.1.1	<i>Título</i>	Seção terciária
1.1.2.1	<i>Título</i>	Seção quaternária
1.1.2.1.1	Título	Seção quinária

Fonte: elaborado pelo autor.

É necessário estilizar (a fim de destacar) os títulos da seção, estabelecendo uma gradação. Isso deve ser feito da mesma forma que exemplificado no Quadro 1: a seção primária é escrita em negrito e caixa alta (maiúsculas); a secundária, em minúsculas e negrito; a terciária, em minúsculas, negrito e itálico; a quaternária, em minúsculas e itálico; a quinária, em minúsculas, sem destaques. Esse mesmo padrão deve ser empregado no sumário. Em outras palavras, a forma da letra empregada na escrita dos títulos deve ser exatamente a mesma adotada no sumário.

12) Sobre a numeração das seções/capítulos, orienta-se que:

- a) não se deve inserir ponto, traço ou travessão após o número, isto é, apenas se coloca o número do capítulo e depois o título, separando-os apenas por um único espaço;
- b) a mesma regra é empregada para seção secundária (1.1, por exemplo), para seção terciária (1.1.1, por exemplo) e as demais. Note-se que os números que esclarecem a seção primária (número do capítulo) e a seção secundária (subseção) se separam com ponto, e assim por diante;
- c) não se deve colocar ponto final no título.

13) A respeito do título das partes pré-textuais e textuais, deixa-se sempre um espaço entre linhas 1,5 antes de iniciar a escrita do primeiro parágrafo. Quanto aos títulos das seções secundárias em diante, deixa-se um espaço entre linhas 1,5 antes e depois, ou seja, o título dessa subseção é separado do texto que o antecede com um único espaço 1,5 e do texto subsequente com um único espaço 1,5.

14) Títulos que ocupem mais de uma linha devem, a partir da segunda linha, ser alinhados à primeira letra da primeira palavra do título, isto é, não se escreve abaixo do indicativo da seção (numeração do capítulo e subcapítulo).

15) Toda seção deve conter um texto. A princípio, essa informação parece óbvia e redundante, no entanto é necessária para que se evite uma prática inadequada: colocar o título do capítulo e, logo em seguida, escrever o primeiro tópico, ou seja, a primeira seção secundária. Com isso, o que se quer dizer é que não se pode dar um título ao capítulo (seção primária) e, imediatamente a seguir, inserir o título da seção secundária. Deve-se sempre produzir um texto, mesmo que apenas um único parágrafo introdutório, antes de apresentar uma seção secundária.

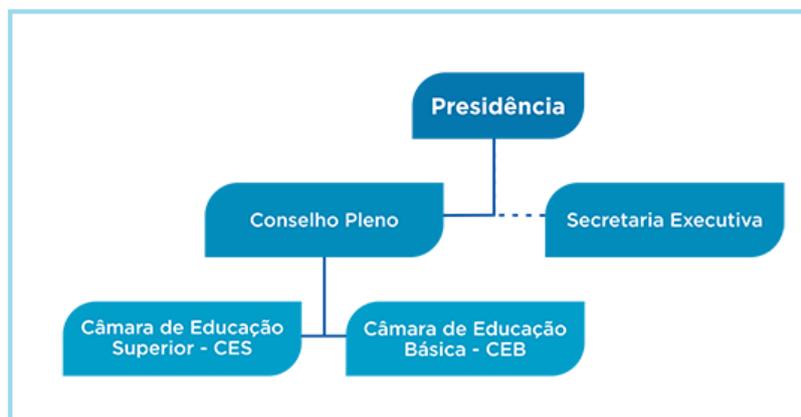
16) Quanto à folha de aprovação, para a versão destinada à qualificação e à defesa, o mestrando deve digitá-la. Para a versão final a ser depositada, a original, com assinaturas colhidas pelo/a orientador/a, deve ser escaneada para a dissertação digital e inserida na versão encadernada. O/A orientador/a é o responsável por entregar a folha de aprovação ao/à orientando/a.

17) A apresentação de ilustrações deve ocorrer em total conformidade com as indicações a seguir:

- a) a sua designação (ou seja, se é gráfico, quadro, fotografia, esquema) precisa ser seguida do número de ordem de ocorrência no texto, de um travessão e, por último, do título (Exemplo: Organograma 1 – Estrutura organizacional do Conselho Nacional de Educação);
- b) essa identificação deve aparecer na parte superior da ilustração;
- c) na parte inferior da ilustração, é obrigatório citar a fonte – caso seja uma figura elaborada pelo próprio autor, escreve-se “elaborado pelo autor” ou “elaborado pela autora”;
- d) a ilustração precisa ser citada no texto e deve ser localizada o mais próximo possível dessa citação (exemplos de formas de citar: “conforme gráfico X”, “a figura 1 ilustra essa afirmação”);
- e) a identificação da figura (o título – texto da parte superior) é escrita centralizada, em negrito e com fonte tamanho 11;
- f) a fonte (autoria da figura) é escrita no tamanho 10, sem negrito e recuada à esquerda logo no início da figura;
- g) deixa-se um espaço simples entre o título e a figura. Não se insere espaço entre a figura e a fonte.

O Organograma 1 é um exemplo do padrão a ser seguido em ilustrações:

Organograma 1 – Estrutura organizacional do Conselho Nacional de Educação



Fonte: Brasil (2016)

- 18)** Nas construções de tabelas, é preciso levar em conta que:
- a) toda tabela, assim como ocorre com as figuras, precisa ser numerada com algarismos arábicos e deve ter título, apresentado em sua parte superior;
 - b) toda tabela deve ter moldura, mas ela nunca pode ser fechada nas laterais – os traços são apenas horizontais;
 - c) na parte inferior da tabela, ou seja, no seu rodapé, apresenta-se a fonte de forma similar às figuras (tópico 17);

d) apesar de se recomendar que uma tabela não ultrapasse a dimensão de uma página, caso isso ocorra, orienta-se que seja apresentada em duas ou mais partes – cada parte deve apresentar o título e a fonte e deve-se inserir a indicação “continua”, “continuação” e “conclusão” na parte superior externa da tabela, à direita, entre parênteses, sem que exista espaço entre essa informação e o primeiro traço horizontal.

A seguir, apresenta-se um exemplo de tabela¹ nos moldes mencionados:

Tabela 2 - Escolha de coleções didáticas de Língua Portuguesa da rede pública de ensino de Aragarças (GO), Barra do Garças (MT) e Pontal do Araguaia (MT) – PNLD/2013

Coleções Língua Portuguesa	Editora	Quantidade de escolas	Quantidade de escolas em porcentagem
<i>Porta aberta: língua portuguesa</i>	FTD	11	42,3%
<i>Aprender Juntos: língua portuguesa</i>	Edições SM	6	23,1%
<i>Projeto Prosa: língua portuguesa</i>	Saraiva	2	7,7%
<i>Ápis: língua portuguesa</i>	Ática	2	7,7%
Outras Coleções	-----	5	19,2%
Total	-----	26	100,0%

Fonte: elaboração da autora, 2015.

É imprescindível que não se confunda tabela com quadro. Tabela é uma “forma não discursiva de apresentar informações, das quais o dado numérico se destaca como informação central” (IBGE, 1993, p. 9). Logo, somente se configura tabela se o dado central a ser apresentado for numérico. Já o quadro, cujo objetivo central é organizar informações de maneira esquemática e objetiva, pode apresentar dados numéricos, mas essa não é sua finalidade, por isso os números representam informações complementares, não centrais. A moldura do quadro é fechada e da tabela, aberta.

19) A respeito das citações, instrui-se que:

a) caso o sobrenome do autor/entidade esteja entre parênteses, deve estar em maiúsculas; se aparecer no corpo do texto, deve estar apenas com a inicial maiúscula e o ano e a página entre parênteses;

¹ Disponível em: <<https://repositorio.bc.ufg.br/tede/bitstream/tede/6655/5/Disserta%C3%A7%C3%A3o%20-%20Dalva%20Ramos%20de%20Resende%20Matos%20-%202016.pdf>>. Acesso em: 13 mar. 2017.

EXEMPLO

Paradigmas são “princípios ocultos que governam nossa visão das coisas e do mundo sem que tenhamos consciência disso.” (MORIN, 2007, p. 10).

Conforme Morin (2007, p. 10), paradigmas são “princípios ocultos que governam nossa visão das coisas e do mundo sem que tenhamos consciência disso.”

- b) se a citação for literal, deve estar entre aspas duplas ou deve ser recuada (para aquelas com mais de três linhas) e a inserção do número da página é obrigatória. Se for um caso de paráfrase, a inserção do número da página é opcional;
- c) as citações diretas com mais de três linhas, são recuadas 4 cm da margem esquerda, sem aspas, espaçamento entre linhas simples e com a letra no tamanho 11;
- d) se houver aspas na passagem a ser citada, esta é apresentada em aspas simples e o recorte selecionado, em aspas duplas;

EXEMPLO

“O professor interdisciplinar percorre as regiões fronteiriças, flexíveis onde o ‘eu’ convive com o ‘outro’ sem abrir mão de suas características, possibilitando a interdependência, o compartilhamento, o encontro, o diálogo e as transformações” (TRINDADE, 2008, p. 82).

- e) se uma passagem da citação literal for suprimida, aponta-se isso inserindo reticências entre colchetes [...];

EXEMPLO

“Ao propor a compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos do processo produtivo, a LDB insere a experiência cotidiana e o trabalho no currículo do Ensino Médio como um todo [...], como elementos que facilitarão a tarefa educativa de explicitar a relação entre a teoria e a prática” (BRASIL, 2000a, p. 73).

- f) para destacar uma passagem da citação direta, deve-se negritá-la. Nesse caso, é indispensável dizer de quem é o destaque, colocando, após a página, a expressão “grifo do autor” ou “grifo nosso”: (TRINDADE, 2008, p. 82, grifo nosso);
- g) caso ocorram várias citações de diversos documentos, obras, de um mesmo autor, em um mesmo ano, acrescenta-se após o ano, em minúsculas e respeitando a lista de referências, letras minúsculas do alfabeto: (BRASIL, 2000a), (BRASIL, 2000b);
- h) se, em citações indiretas de obras, de documentos, de uma mesma autoria, forem apontados, mencionam-se, simultaneamente, todas as obras consultadas na construção da paráfrase;

EXEMPLO

Segundo Morin (2004, 2007a, 2007b),

(MORIN, 2004, 2007a, 2007b)

i) a expressão *apud* significa “citado por”. Ela é usada quando aparece no trabalho uma citação não lida pelo autor desse trabalho na obra original, mas citada em um livro ou documento de seu conhecimento. Assim, a fim de sinalizar que o/a pesquisador/a não leu a obra em que tal citação aparece, mas a encontrou em outra, insere-se tal expressão (sem itálico);

EXEMPLO

De acordo com Silva (1983 *apud* ABREU, 1999, p. 3), esclarece-se que [...]

“[...] o viés organicista da burocracia estatal e o antiliberalismo da cultura política de 1937, preservado de modo encapuçado na Carta de 1946.” (VIANNA, 1986, p. 172 *apud* SEGATTO, 1995, p. 214-215).

O que se vê, nas passagens mencionadas, que demonstram o uso correto da expressão *apud*, é que, na obra de Abreu (1999), há uma citação à obra de Silva (1983) e, na obra de Segatto (1995), há uma citação direta a Vianna (1986). Entende-se, portanto, que o autor hipotético das passagens tem acesso às obras de Abreu (1999) e Segatto (1995), mas não teve contato direto com as de Silva (1983) e Vianna (1986).

20) Nas referências, deve-se observar que:

- a) a apresentação precisa respeitar a ordem alfabética;
- b) o espaçamento entre linhas é simples e, para separá-las, deixa-se um espaço simples;
- c) o conteúdo escrito não é justificado, mas alinhado à esquerda;
- d) se o texto referenciado for obtido via internet, isso deve ser registrado. Para tanto, após o registro da referência, coloca-se “Disponível em: < >. Acesso em: dia mês ano”. O mês é registrado com inicial minúscula e em sua forma abreviada, exceto maio (jan., fev., mar., abr., maio, jun., jul., ago., set., out., nov., dez.);
- e) o título é destacado em negrito (em publicação em periódico, destaca-se o nome do periódico; em capítulo de livro, destaca-se o nome do livro; em trabalho/artigo em evento, destaca-se o título do documento - anais, atas);
- f) o autor é apresentado pelo seu sobrenome, coloca-se vírgula e, depois, na sequência, os prenomes, que podem ser abreviados para a letra inicial ou não (SOBRENOME, Prenome ou SOBRENOME, P.). Contudo, é importante a padronização, portanto, ao fazer as referências, é necessário optar por apenas uma forma;

- g) em casos de mais de um autor, separam-se os nomes com ponto-e-vírgula;
- h) caso apareçam mais de três autores, somente o primeiro é indicado e acrescenta-se a expressão et al (SOBRENOME, A. et al. **Nome do livro**. Cidade: Editora, ano);
- i) se for o caso de os “autores” serem, na verdade, os organizadores do livro, após o nome, coloca-se, entre parênteses, Org., sempre no singular: SOBRENOME, A. (Org.). **Nome do livro**. Cidade: Editora, ano;
- j) se a autoria é desconhecida, a entrada é pelo título do documento, cuja primeira palavra deve vir em caixa alta/maiúsculas;
- k) se houver subtítulo, apenas o título (parte que vem antes dos dois-pontos) deve ser negrito;
- l) quando o título/subtítulo é muito grande, pode-se suprimir uma parte. Para isso, deve-se colocar reticências para indicar a parte suprimida;
- m) as edições devem ser sempre registradas, a partir da segunda (2. ed., 3. ed., 4. ed.);
- n) caso o mesmo autor apareça sucessivamente nas referências, seu nome, a partir da segunda ocorrência, pode ser substituído por seis traços sublinhados (_____. **Nome do livro**. Cidade: Editora, ano);
- o) conforme regra geral, a cidade, a editora e a data da publicação são apresentadas. Caso a cidade não seja mencionada, substitui-se esse campo por [S.l.], abreviação de *sine loco*. Caso a editora não seja mencionada, substitui-se esse campo por [s.n.], abreviação de *sine nomine*. Caso a dificuldade seja apontar o ano, adota-se uma data aproximada entre colchetes, de acordo com o mostra o Quadro 2:

Quadro 2 – Procedimento para inserção de data aproximada nas referências

SITUAÇÃO	EXEMPLO DE PROCEDIMENTO
Um ano ou outro	[2016 ou 2015]
Data provável	[2016?]
Data certa, não indicada no item	[1988]
Intervalos menores de 20 anos	[entre 1988 e 2008]
Data aproximada	[ca. 2001]
Década certa	[201-]
Década provável	[201-?]
Século certo	[18--]
Século provável	[18--?]

Fonte: adaptado de ABNT (2002a, p. 17).

- p) A respeito de autores que são, na verdade, entidades responsáveis pela publicação, (instituições, organizações, empresas, comitês, comissões, eventos, entre outros), inicia-se a entrada pela entidade. Se ela for genérica (ex.: Secretaria da Educação), seu nome é antecedido pelo órgão superior ou pela jurisdição geográfica (ex.: BRASIL. Ministério da Educação);
- q) Quando uma obra não tem indicação de autoria, ou de responsabilidade, o elemento de entrada é o próprio título. Nesse caso, destaca-se, em maiúsculas, a primeira palavra – se essa primeira palavra tiver apenas uma sílaba, destaca-se a segunda também.

O Quadro 3 apresenta, de forma sucinta, as situações mais recorrentes em referências:

Quadro 3 – Esclarecimentos e modelos de referências

TIPO DE OBRA	PROCEDIMENTO
Livro em idioma nacional	Autor. Título do livro . Edição. Cidade: Editora, ano.
Exemplo	LOUREIRO, C. F. B. Trajatória e fundamentos da educação ambiental . 4. ed. São Paulo: Cortez, 2012.
Livro traduzido	AUTOR. Título do livro . Tradução. Edição. Cidade: Editora, ano.
Exemplo	PRIGOGINE, I. As leis do caos . Tradução Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Unesp, 2002
Artigo em periódico	AUTOR. Título do artigo. Nome da revista , cidade, volume/número, paginação, mês ano.
Exemplo	CRISOSTOMO, E.; JANUÁRIO, G.; LIMA, K. Relação professor-materiais curriculares em educação matemática: análise de alguns resultados de pesquisas. Educação Matemática em Revista , Brasília, n. 53, p. 62-74, mar. 2017.
Capítulo de livro	AUTOR. Título do capítulo. In: Autor/organizador do livro. Título do livro . Edição. Cidade: Editora, ano, paginação.
Exemplo	TRINDADE, D. F. Interdisciplinaridade: Um novo olhar sobre as ciências. In: FAZENDA, I. (Org.). O que é interdisciplinaridade? São Paulo: Cortez, 2008. p. 65-84.

Trabalho/artigo em evento	AUTOR. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número do evento, ano, cidade do evento, título do documento . Cidade: editora, ano. Paginação.
Exemplo	<p>MACKEDANZ, L. F.; ARAÚJO, R. R. “Por que sentimos frio?”: concepções alternativas a partir da teoria de campos conceituais. In: SIMPÓSIO NACIONAL DE ENSINO DE FÍSICA, 2015, Uberlândia. Atas... São Paulo: Sociedade Brasileira de Física, 2016.</p> <p>Obs.: Sem página porque não há nestes anais eletrônicos. Neste caso, insere-se “Disponível em: <...>. Acesso em:”.</p>
Tese/dissertação/TCC	AUTOR. Título do trabalho acadêmico . Ano. Tipo de trabalho (Mestrado/Doutorado em...)- instituição, cidade, ano apresentado na folha de aprovação.
Exemplo	<p>CAMELLO, G. W. Aspectos da complexidade: contribuições da física para a compreensão do tema ambiental. 2012. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências)- Instituto de Física e Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012.</p>
Matéria, reportagens, entre outros, em revistas	<p>AUTOR. Título da matéria. Título da publicação, cidade, volume, número, paginação, data. Particularidades que identifiquem a parte, se houver.</p> <p>(Obs.: Se não houver autoria explicitada, inicia-se pelo título, com a primeira palavra em maiúsculas)</p>
Exemplos	<p>BARBOZA, M. Q. 30 aplicativos para revolucionar sua vida. Revista Istoé, São Paulo, n. 2321, 25 maio 2014. Seção Comportamento.</p> <p>Obs.: Paginação não inclusa porque o exemplo foi retirado da versão eletrônica; neste caso, o procedimento é inserir o endereço eletrônico e os dados do acesso.</p> <p>EDITORIAL. Revista Em Pauta: teoria social e realidade contemporânea, Rio de Janeiro, v. 14, n. 38, p. 9-13, jul./dez. 2016. Editorial.</p> <p>EMPRESAS premiadas pelo elevado nível de bem-estar animal. Revista Ruminantes, Oeiras, ano 6, n. 2, p. 7, jul./set. 2016.</p>
Entrevista	ENTREVISTADO. Título. Título da revista, jornal . Cidade, volume, número, paginação, data. Entrevista concedida a...
Exemplos	<p>LAFER, C. Entrevista com Celso Lafer. O que nos faz pensar?, Rio de Janeiro, v. 20, n. 29, maio 2011, p. 7-20. Entrevista concedida a Eduardo Jardim.</p> <p>MORIN, E. A educação não pode ignorar a curiosidade... O Globo. Rio de Janeiro, 17 ago. 2014. Entrevista concedida a Adrea Rangel. Disponível em: <https://oglobo.globo.com/sociedade/educacao/educacao-360/a-educacao-nao-pode-ignorar-curiosidade-das-criancas-diz-edgar-morin-13631748#ixzz4gaWMuAjO>. Acesso em: 22 dez. 2015.</p>

<p>Legislação: Constituição, emendas, leis, medida provisória, decreto, resolução, portaria, entre outros que estabeleçam normas</p>	<p>PAÍS, ESTADO OU MUNICÍPIO. Lei/Decreto/Portaria nº... Ementa. Nome da publicação, cidade, volume, número, data, paginação (ou seja, dados da publicação).</p>
<p>Exemplos</p>	<p>BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Diário Oficial [da República Federativa do Brasil], Brasília, DF, v. 134, n. 248, 23 dez. 1996. Seção 1, p. 27834-27841</p> <p>_____. Portaria nº 468, de 3 de abril de 2017. Dispõe sobre a realização do Exame Nacional do Ensino Médio - Enem, e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, DF, n. 65, 04 abr. 2017. Seção 1, p. 40.</p>
<p>Documento de acesso exclusivo online</p>	<p>AUTOR (se houver). Título. Cidade (se houver), ano (se houver). Disponível em: <....>. Acesso em:....</p>
<p>Exemplos</p>	<p>UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS. Faculdade de Medicina. Normas do pós-doutorado do Programa de Pós-Graduação... Goiânia, 2013. Disponível em: <https://cienciassaude.medicina.ufg.br/p/1753-normas-especificas>. Acesso em: 14 abr. 2017.</p> <p>BRASIL. Ministério da Educação. Passa de um milhão o número... Brasília, 9 maio 2017. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/component/content/article?id=48501>. Acesso em: 9 maio 2017.</p> <p>INSTITUTO FEDERAL DE GOIÁS. Programa de mestrado profissional em Educação... [Atualizado em 19 abr. 2017]. Disponível em: <http://ifg.edu.br/jatai/campus/pesquisa/pos-graduacao>. Acesso em: 26 abr. 2017.</p> <p>SANTANA, A. L. Transdisciplinaridade. Disponível em: <http://www.infoescola.com/educacao/transdisciplinaridade/>. Acesso em: 10 jan. 2017.</p> <p>1ª LEI da Termodinâmica. Disponível em: <http://www.sofisica.com.br/conteudos/Termologia/Termodinamica/1leidatermodinamica.php>. Acesso em: 22 fev. 2017.</p>
<p>Dicionário</p>	<p>AUTOR. Título. Edição. Cidade: editora, ano.</p>
<p>Exemplo</p>	<p>FERREIRA, A. B. H. Míni Aurélio: dicionário da língua portuguesa. 8. ed. Curitiba: Positivo, 2010.</p>

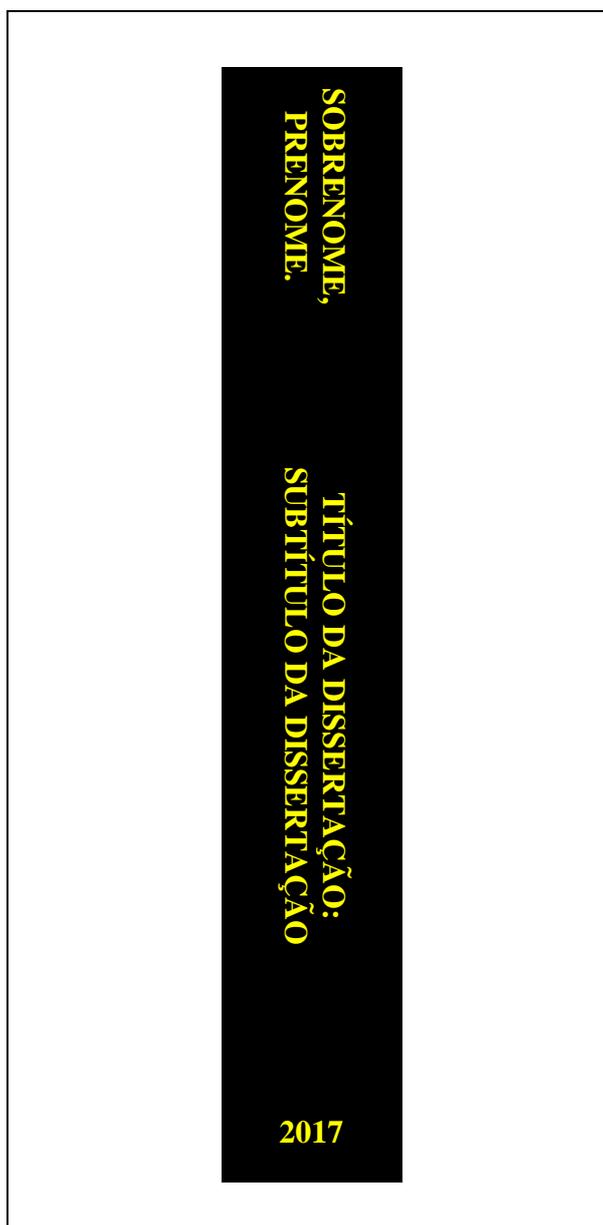
Partes de jornal	Com ocorrência de seção: AUTOR . Título da matéria. Título do jornal , cidade, número (se houver), data. Seção/caderno/parte do jornal, paginação correspondente. Sem ocorrência de seção: AUTOR . Título da matéria. Título do jornal, cidade, número (se houver) paginação, data.
Exemplos	<p>SETUBAL, M. A. A necessária valorização do professor. Folha de S. Paulo, São Paulo, 8 maio 2017. Seção Opinião, Tendências/Debates.</p> <p>Obs.: Paginação não inclusa porque o exemplo foi retirado da versão eletrônica; neste caso, o procedimento é inserir o endereço eletrônico e os dados do acesso.</p> <p>PROJETO Miniatletismo: esporte, sustentabilidade e lazer na Educação. O Liberal, Ouro Preto, ano 30, n. 1293, p. 7, 5 maio 2017.</p> <p>BRITO, C. ACIA deu posse à diretoria que vai comandar o biênio 2017-2019. Contexto: o jornal de Anápolis, Anápolis, n. 619, 28 abr. 2017. Caderno 1, p. 8.</p>
Um número, volume, fascículo de publicação periódica como um todo (revista, jornal, entre outros)	TÍTULO. Cidade: editora, número, volume, data de publicação.
Exemplo	CARTA CAPITAL. São Paulo: Ed. Confiança, n. 951, 5 maio 2017.
Autor-entidade	NOME DA ENTIDADE. Título da obra . Cidade: editora (se houver), ano.
Exemplos	<p>CONGRESSO BRASILEIRO CIENTÍFICO DE COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL E DE RELAÇÕES PÚBLICAS, 4, 2010, Porto Alegre. Anais eletrônicos... . São Paulo: Abrapcorp, 2010. Disponível em: <http://www.abrapcorp.org.br/anais2010>. Acesso em: 11 maio 2017.</p> <p>UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Diretrizes para apresentação de dissertações e teses da USP: parte I. São Paulo: SIBiUSP , 2016.</p> <p>BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Brasília: MEC, 2013.</p>

Fonte: elaboração do autor.

21) Para o depósito da versão final da dissertação, é imprescindível a atenção aos dois aspectos formais da parte externa: capa e lombada. O exemplar deve ser encadernado em capa dura, na cor preta, com as letras douradas.

Os elementos gráficos da lombada (parte lateral na qual se prendem as folhas do trabalho) devem respeitar o seguinte critério: fonte Times New Roman, tamanho 12 e alinhamento centralizado. Quanto às informações, a lombada deve conter título, nome completo do/a autor/a e ano. Se houver necessidade, o título pode ser abreviado, desde que isso não comprometa a compreensão. Nesse caso, a parte que não couber é substituída por reticências. O título e o nome devem ser impressos longitudinalmente, de modo que sejam lidos de cima para baixo, em conformidade com a Figura 1.

Figura 1: Exemplo de lombada



Fonte: elaborado pelo autor.

22) Por último, é importante esclarecer que o cuidado com a versão final no que se refere às orientações supracitadas é de responsabilidade do/a orientador/a e do/a orientando/a e que essa versão somente será recebida pelo PPGECM se as normas de padronização forem cumpridas.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002a.

_____. **NBR 6024**: numeração progressiva das seções de um documento: procedimento. Rio de Janeiro, 2012.

_____. **NBR 6027**: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, 2013.

_____. **NBR 6028**: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. **NBR 6034**: informação e documentação: índice: apresentação. Rio de Janeiro, 2004.

_____. **NBR 10520**: informação e documentação: apresentação de citações em documentos. Rio de Janeiro, 2002b.

_____. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

_____. **NBR 12225**: informação e documentação: lombada: apresentação. Rio de Janeiro, 2004.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (INGE). **Normas de apresentação tabular**. Rio de Janeiro, 1993.

**MODELO DE DISSERTAÇÃO DO
PPGECM**

Capa da dissertação. Na versão definitiva, ela é a capa dura, por isso não é inserida na parte interna e não é contada na numeração.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS JATAÍ
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM EDUCAÇÃO PARA CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

NOME DO(A) AUTOR(A) DA DISSERTAÇÃO

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO:
SUBTÍTULO DA DISSERTAÇÃO (SE HOVER)

JATAÍ

Ano

Folha de rosto

No verso, ficam os dados de catalogação/ficha catalográfica.

NOME DO(A) AUTOR(A)

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO:

SUBTÍTULO DA DISSERTAÇÃO (SE HOVER)

Dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação para Ciências e Matemática do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás – Câmpus Jataí, como parte dos requisitos para a obtenção do título de Mestre(a) em Educação para Ciências e Matemática.

Área de concentração: Ensino de Ciências e Matemática

Linha de pesquisa:

Sublinha de pesquisa: (quando houver)

Orientador(a): Titulação.Nome do(a) orientador(a)
Coorientador(a): se houver

JATAÍ

Ano

Dados de catalogação na publicação/ficha catalográfica. Só existirá na versão final. Confeccionada pela Biblioteca.

Autorizo, para fins de estudo e de pesquisa, a reprodução e a divulgação total ou parcial desta dissertação, em meio convencional ou eletrônico, desde que a fonte seja citada.

Dados Internacionais de Catalogação

NOME COMPLETO DO(A) AUTOR(A)

**TÍTULO DA DISSERTAÇÃO:
SUBTÍTULO (SE HOVER)**

Dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação para Ciências e Matemática do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás – Câmpus Jataí, como parte dos requisitos para a obtenção do título de Mestre(a) em Educação para Ciências e Matemática.

Esta dissertação foi defendida e aprovada, em XX de XXXX de XXXX, pela banca examinadora constituída pelos seguintes membros:

BANCA EXAMINADORA

Prof./Profa. Titulação nome completo
Presidente da banca / Orientador(a)
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás

Prof./Profa. Titulação nome completo
Membro interno
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás

Prof./Profa. Titulação nome completo
Membro externo
Instituição

Prof./Profa. Titulação nome completo
Suplente da Banca
Instituição

Dedicatória

A redação é livre.

Em dedicatórias curtas, alinhe o texto à direita; se forem mais longas, faça o recuo a partir do meio da página. Note que o espaçamento entre linhas é 1,5.

Texto da dedicatória. Texto. Texto. Texto da
dedicatória. Texto da dedicatória. Texto.
Texto. Texto da dedicatória. Texto da
dedicatória. Texto. Texto. Texto da
dedicatória. Texto da dedicatória. Texto.
Texto. Texto da dedicatória. Texto da
dedicatória. Texto. Texto. Texto da
dedicatória.

ou

Texto da dedicatória. Texto. Texto.

Agradecimentos.
Redação livre.

AGRADECIMENTOS

A epígrafe é uma citação literal, normalmente, de um fragmento de livro, mas pode ser de um provérbio, aforismo, versículo bíblico, pensamento, letra de música, poema, que deve, preferencialmente, ter alguma relação com o debate/tema do trabalho.

Como há o recuo, não há razão para as aspas.

Você pode apresentar a autoria de duas formas: a) SOBRENOME, Prenome, ano, página; b) nome corrido, apenas com as iniciais maiúsculas. Caso opte pela primeira opção, a obra precisa ser citada em outro momento no corpo do texto para que apareça nas referências.

Note que o espaço entre linhas é 1,5 e a autoria vem entre parênteses.

Em caso de epígrafe curta, alinhe o texto à direita. Se for longa, recue o texto a partir do centro da página.

É possível o emprego de mais de uma epígrafe.

Elas também podem aparecer na abertura das seções primárias do texto (início de capítulos).

Minha segurança se funda na convicção de que sei algo e de que ignoro algo a que se junta a certeza de que posso saber melhor o que já sei e conhecer o que ainda não sei. Minha segurança se alicerça no saber confirmado pela própria experiência de que, se minha inconclusão, de que sou consciente, atesta, de um lado, minha ignorância, me abre, de outro, o caminho para conhecer.

(FREIRE, Paulo, 1997, p. 153)

ou

Eu escalei a montanha da vida

Removendo pedras

E plantando flores

(Cora Coralina)

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 – Colocar o nome da figura 1 da mesma forma que usada no corpo do texto	18
Figura 2 – Idem	22
Quadro 1 – Colocar o nome do quadro 1 da mesma forma que usada no corpo do texto	23
Gráfico1 – Colocar o nome do gráfico 1 da mesma forma que usada no corpo do texto	24

Caso apareçam figuras, quadros, gráficos, entre outros, na sua dissertação, é bom que você apresente esta lista. Insira os elementos (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e outras) na sequência em que aparecem no texto. Apresente seu nome específico (figura, quadro, gráfico, outros), insira um travessão, coloque o mesmo título e o número da página em que apareceu.

Se forem poucas, podem aparecer todas em uma única lista de ilustrações. Se forem muitas, você precisará fazer listas específicas: uma de quadros, outra de figuras, outra de gráficos.

Entre o título e o texto, deixe um espaço 1,5.

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Título da primeira tabela	20
Tabela 2 – Título da segunda tabela	33

Se houver tabela na sua dissertação, você terá de inserir esta página. As regras são as mesmas das usadas na lista de ilustrações.

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

ABNT	Associação Brasileira de Normas Técnicas
CAPES	Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal em Nível Superior
EM	Ensino Médio

Esta página é opcional. Mas, se houver abreviaturas e siglas recorrentes, opte por inseri-la. Coloque as abreviaturas e as siglas respeitando a ordem alfabética. Observe que não há travessão, como nas listas anteriores, nem indicação de página.

LISTA DE SÍMBOLOS

- O(n) Ordem de um algoritmo
- ® Marca Registrada

Esta folha é opcional e incomum. Caso seja necessária, a inserção dos símbolos deve respeitar a ordem apresentada no texto. Não se coloca travessão entre o símbolo e o significado nem a indicação de página.

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO.....	13
2	TÍTULO DA SEÇÃO PRIMÁRIA	14
2.1	Título da seção secundária (se houver)	14
2.1.1	<i>Título da seção terciária (se houver)</i>	14
2.1.2.1	<i>Título da seção quaternária (se houver)</i>	15
2.1.2.1.1	Título da seção quinária (se houver).....	15
3	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	16
	REFERÊNCIAS	17
	APÊNDICES.....	19
	ANEXOS.....	21

Nenhum elemento pré-textual deve aparecer no sumário. Dessa forma, inicie-o pela introdução.

A forma de escrita dos títulos deve ser idêntica à utilizada no corpo do texto (em outras palavras, ao usar caixa alta e negrito no título do capítulo, faça-o também aqui no sumário), por isso observe a gradação de fontes e destaques dados a cada seção. Essa gradação de destaque deve ser um padrão nas dissertações deste Programa.

Como se verifica, os títulos devem ser alinhados pela margem do título do indicativo mais extenso; no caso do exemplo acima, a seção quinária (2.1.2.1.1).

Procure tirar o negrito dos pontilhados, de modo que exista um padrão entre eles.

1 INTRODUÇÃO

Segundo a ABNT NBR 14724, a introdução apresenta os objetivos do trabalho e as razões de sua elaboração.

Aqui se inicia a parte textual da dissertação. É a partir desta folha que a numeração da página começa a ser inserida (ininterruptamente).
Toda seção primária aparece sempre em nova folha.
O espaço entre linhas é de 1,5.
Como já dito, deixe um espaço entre linhas de 1,5 depois do título para começar a escrever o texto.
Programe o recuo para o parágrafo com 1,5.
Se houver o interesse em dar um título diferenciado à introdução, isso é possível.

REFERÊNCIAS

Organize as referências respeitando a ordem alfabética.
 Nas referências, não se justifica o texto, ele é alinhado à esquerda. O espaçamento é simples e deixa-se um espaço simples para separar cada uma delas.
 Este Programa opta por dar o destaque em negrito.
 Você poderá optar por inserir o prenome completo ou apenas a inicial, mas adote um padrão.
 Abaixo, seguem exemplos ilustrativos, respectivamente, de lei, documento oficial, autor-entidade, obra produzida por mais de três autores (nesse exemplo, eles são os organizadores), tese/dissertação/TCC, artigo em periódico, livro em idioma nacional, trabalho/artigo em evento, livro traduzido, capítulo de livro.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. **Diário Oficial [da República Federativa do Brasil]**, Brasília, DF, v. 134, n. 248, 23 dez. 1996. Seção 1, p. 27834-27841. Disponível em: <<https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/70320/65.pdf?sequence=3>>. Acesso em: 27 abr. 2017.

_____. Ministério da Educação. Portaria nº 468, de 3 de abril de 2017. Dispõe sobre a realização do Exame Nacional do Ensino Médio - Enem, e dá outras providências. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, n. 65, 04 abr. 2017. Seção 1, p. 40. Disponível em: <http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/legislacao/2017/Portaria_mec_gm_n468_de_03042017_dispoe_sobre_a_realizacao_do_enem.pdf>. Acesso em: 27 abr. 2017

_____. Ministério da Educação. **Orientações curriculares para o ensino médio**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria da Educação Básica, 2006, v. 2. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_02_internet.pdf>. Acesso em: 27 abr. 2017.

CACHAPUZ, A. et al. (Org.). **A necessária renovação do ensino de ciências**. São Paulo: Cortez, 2005.

CARAMELLO, G. W. **Aspectos da complexidade**: contribuições da física para a compreensão do tema ambiental. 2012. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências)–Instituto de Física e Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012. Disponível em: <<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/81/81131/tde-13082012-104627/pt-br.php>>. Acesso em: 27 abr. 2017.

CRISOSTOMO, E.; JANUÁRIO, G.; LIMA, K. Relação professor-materiais curriculares em educação matemática: análise de alguns resultados de pesquisas. **Educação Matemática em Revista**, Brasília, n. 53, p. 62-74, mar. 2017. Disponível em: <<http://www.sbem.com.br/revista/index.php/emr/issue/view/66/showToc>>. Acesso em: 27 abr. 2017.

LOUREIRO, C. F. B. **Trajetória e fundamentos da educação ambiental**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

MACKEDANZ, L. F.; ARAÚJO, R. R. “Por que sentimos frio?”: concepções alternativas a partir da teoria de campos conceituais. In: SIMPÓSIO NACIONAL DE ENSINO DE FÍSICA, 2015, Uberlândia. **Atas...** São Paulo: Sociedade Brasileira de Física, 2016. p. 1-8. Disponível em: <<http://www.sbf1.sbfisica.org.br/eventos/snef/xxi/sys/resumos/T1058-1.pdf>>. Acesso em: 27 abr.2017.

PRIGOGINE, I. **As leis do caos**. Tradução Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Unesp, 2002.

TRINDADE, D. F. Interdisciplinaridade: Um novo olhar sobre as ciências. In: FAZENDA, I. (Org.). **O que é interdisciplinaridade?** São Paulo: Cortez, 2008. p. 65-84.

APÊNDICES

APÊNDICE A – Insira o respectivo título do seu produto educacional, se esse for o primeiro apêndice

Qualquer apêndice precisa ser de elaboração própria do autor, com a finalidade de complementação

ANEXOS

ANEXO A – Insira o respectivo nome do anexo, se houver

Anexos são textos e documentos que servem para fundamentar, comprovar ou ilustrar as ideias da dissertação, mas não foram elaborados pelo autor. Note que o título é centralizado.