



**INSTITUTO FEDERAL**  
Goiás

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS  
CÂMPUS SENADOR CANEDO

**RETIFICAÇÃO Nº 1 \_ CHAMADA PÚBLICA Nº 08/2020 - AÇÃO DE EXTENSÃO -  
IFG/CÂMPUS SENADOR CANEDO**

**Cursos: Doce Camerata: Prática coletiva de flauta doce: músicas dos séculos XX e XXI**

**Onde se lê:**

**6. RESUMO DESCRITIVO DA CHAMADA PÚBLICA**

<b>IFG/CÂMPUS SENADOR CANEDO</b>	
Endereço: Endereço: Rodovia GO 403 - Km 07, Quinhão 12-E	
Ação de Extensão	Prática coletiva de flauta doce: músicas dos séculos XX e XXI
Proponente/ Coordenação	Thiago Cazarim da Silva
Área de conhecimento	Artes
Carga horária	20h
Modalidade	Presencial
Número de vagas	10 (dez) em 1ª chamada e 05 (cinco) da lista de espera
Público	Comunidade em geral.
Requisitos mínimos	Disponibilidade de tempo para estudo em casa, ensaios e apresentações; possuir instrumento próprio (flauta doce de afinação barroca); ser alfabetizado.
Data de início	23/03/2020
Data de término	06/07/2020
Perfil da Ação de Extensão	Curso de extensão - livre
Objetivos	<p>- <b>Geral:</b> propiciar a iniciação musical por meio dos séculos XX e XXI para flauta doce (original e arranjado)</p> <p>- <b>Específicos:</b></p> <p>a) Difundir repertório musical clássico e popular dos séculos XX e XXI por meio da prática instrumental coletiva da flauta doce.</p> <p>b) Fomentar a criação de grupos instrumentais na cidade de Senador Canedo, bem como o engajamento em grupos de flauta doce já existentes no município e região.</p>

	<p>c) Aumentar a oferta de apresentações musicais no município de Senador Canedo.</p> <p>d) Contribuir para o aperfeiçoamento técnico de instrumentistas de flauta doce.</p>
Metodologia	Aulas práticas e aulas teóricas.
Matriz curricular prevista	<p>O projeto será desenvolvido integrando três eixos de atividades:</p> <p><b>I) Contextualização histórica do repertório:</b> com metodologia expositiva e pesquisas dos estudantes do curso, serão apresentadas informações históricas sobre o repertório executado, com ênfase nas datas de composição e ou arranjo, nomes de compositores e ou arranjadores e características estilísticas.</p> <p><b>II) Prática musical:</b> dois ensaios realizados semanalmente para execução coletiva de repertório. Além da execução de repertório, serão abordados exercícios para o desenvolvimento de técnicas de execução, memorização, respiração, embocadura, afinação, articulação e postura corporal.</p> <p><b>III) Difusão de repertório:</b> Serão realizados dois concertos ao final do curso como forma de apresentação dos resultados desenvolvidos ao longo do semestre.</p>
Critérios de avaliação e certificação	Frequência de no mínimo 75% nas atividades e realização de avaliações específicas, propostas pelo professor.

**Leia -se:**

**6. RESUMO DESCRITIVO DA CHAMADA PÚBLICA**

<b>IFG/CÂMPUS SENADOR CANEDO</b>	
Endereço: Rodovia GO 403 - Km 07, Quinhão 12-E	
Ação de Extensão	Prática coletiva de flauta doce: músicas dos séculos XX e XXI
Proponente/ Coordenação	Thiago Cazarim da Silva
Área de conhecimento	Artes
Carga horária	20h
Modalidade	Presencial
Número de vagas	10 (dez) em 1ª chamada e 05 (cinco) da lista de espera
Público	Comunidade em geral.
Requisitos mínimos	Disponibilidade de tempo para estudo em casa, ensaios e apresentações; possuir instrumento

	próprio (flauta doce de afinação barroca); ser alfabetizado.
Data de início	23/03/2020
Data de término	06/07/2020
<u>Dias e horários das aulas</u>	<u>Segundas-feiras, das 17h30' às 18h15'.</u>
<u>Local</u>	<u>IFG_Câmpus Senador Canedo</u> <u>Rodovia GO 403 - Km 07, Quinhão 12-E</u>
Perfil da Ação de Extensão	Curso de extensão - livre
Objetivos	<p>- <b>Geral:</b> propiciar a iniciação musical por meio dos séculos XX e XXI para flauta doce (original e arranjado)</p> <p>- <b>Específicos:</b></p> <p>a) Difundir repertório musical clássico e popular dos séculos XX e XXI por meio da prática instrumental coletiva da flauta doce.</p> <p>b) Fomentar a criação de grupos instrumentais na cidade de Senador Canedo, bem como o engajamento em grupos de flauta doce já existentes no município e região.</p> <p>c) Aumentar a oferta de apresentações musicais no município de Senador Canedo.</p> <p>d) Contribuir para o aperfeiçoamento técnico de instrumentistas de flauta doce.</p>
Metodologia	Aulas práticas e aulas teóricas.
Matriz curricular prevista	<p>O projeto será desenvolvido integrando três eixos de atividades:</p> <p><b>I) Contextualização histórica do repertório:</b> com metodologia expositiva e pesquisas dos estudantes do curso, serão apresentadas informações históricas sobre o repertório executado, com ênfase nas datas de composição e ou arranjo, nomes de compositores e ou arranjadores e características estilísticas.</p> <p><b>II) Prática musical:</b> dois ensaios realizados semanalmente para execução coletiva de repertório. Além da execução de repertório, serão abordados exercícios para o desenvolvimento de técnicas de execução, memorização, respiração, embocadura, afinação, articulação e postura corporal.</p> <p><b>III) Difusão de repertório:</b> Serão realizados dois concertos ao final do curso como forma de apresentação dos resultados desenvolvidos ao longo do semestre.</p>
Critérios de avaliação e certificação	Frequência de no mínimo 75% nas atividades e realização de avaliações específicas, propostas pelo professor.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Betania Gondim da Costa, DIRETOR - CD2 - CP-SENADOR**, em 11/03/2020 11:36:45.
- **Maria Eugenia Sebba Ferreira de Andrade, GERENTE - CD4 - SEN-GPPGE**, em 11/03/2020 10:56:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/03/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 49877

**Código de Autenticação:** 01e5e1e1f8



Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás  
Rodovia GO-403, Km 7, Quinhão 12-E, Zona Rural, SENADOR  
CANEDO / GO, CEP 75.264.899  
(62) 3612-2200 (ramal: 00)

